



# Kära Vänner

INFORMATION FRÅN DROTTNINGSHOLMSTEATERNS VÄNNER • November 2011

## Vännernas julkonsert i Drottningholms slottskyrka

Söndagen den 4 december



Fotograf Maria Lindvall

Susanne Rydén, sopran



Fotograf Mikael Silleberg

Karl Nyhlin, luta och teorb



Lars Warnstad, violin



Mark Tatlow, orgel

Som vi informerade om i förra numret av Kära Vänner avslutas året traditionsenligt med en stämningfull julkonsert med populära och älskade julsånger från 1600- och 1700-talet i den vackra slottskyrkan på Drottningholm.

I konserten medverkar sopranen Susanne Rydén som har medverkat i flera produktioner på slottsteatern bland annat som Dorinda i Hän-

dels Orlando 2009 och La Musica i Monteverdis L'Orfeo 2007.

Dessutom medverkar lutenisten Karl Nyhlin och violinisten Lars Warnstad samt slottsteaterns konstnärlige ledare Mark Tatlow på orgel. Både Karl Nyhlin och Lars Warnstad har under många år spelat i Drottningholmsteaterns orkester.

Glögg i Déjeunersalongen med

start 17.30. Konserten börjar cirka 18.00. Onummerade platser. Biljetter skickas ut slutet av november.

*Pris:* 295 kronor. Betalas i samband med anmälan. Anmälan senast den 25 november på [www.drottningholmsteaternsvanner.se](http://www.drottningholmsteaternsvanner.se) eller telefon 08-556 931 12.

Ta gärna med en vän!

*Välkommen!*

### Kalendarium

Kalendarium		
<b>Januari</b> 25 januari Grand Finale på SpagettiOperan Regina	<b>Februari</b> 22 februari Julius Caesar på Folkoperan	<b>Mars</b> 29 mars Alla älskar Armfelt, specialvisning Livrustkammaren

## Julmarknad på Drottningholm 3–4 december

Samma helg som Vännernas julkonsert i Drottningholms slottskyrka är det julmarknad på Drottningholm. Ta med vänner, barn och barnbarn till denna stämnings-

fulla marknad med mycket fint hantverk och matvaror av hög kvalitet. Ett ypperligt tillfälle att också ta en närmare titt på slottsteatern som är öppen för visning

båda dagarna varje hel timme. Ordinarie visningar är gratis för medlemmar och barn under 16 år. Missa inte Teaterboden som har mycket fint både för barn och vuxna. 20% rabatt för dig som är medlem. Vacker keramik med mönster från tapeterna i Prima-donnologen, fotografisk konst från föreställningar på teatern, smycken, ljusstakar och mycket fint julpynt. Varför inte ge bort ett medlemskap i vänföreningen i julklapp. Presentkort och Vänföreningens vackra medlemsnål finns att köpa i Teaterboden som är öppen lördag kl 11–16 och söndag kl 11–17.30. Julmarknaden är öppen båda dagarna kl 11–16.

*Välkommen!*



### Ge bort en upplevelse i jul!

Ett medlemskap i Drottningholmsteaterns Vänner innebär, förutom gemenskap, personliga inbjudningar till många olika kulturupplevelser under året.

Besök i spännande miljöer, intressanta föreläsningar, förköp av biljetter till föreställningar på slottsteatern och opera- och kulturresor i Sverige och utomlands.

Presentkort finns på kansliet  
08-556 931 12.

### Platser kvar till antikskolan med Pontus Silfverstolpe

Det finns ett fåtal platser kvar till antikskolan med Pontus Silfverstolpe och Johan Ekström onsdagen den 30 november klockan 18.00. Anmälan på telefon 08-556 931 12 eller [dtv@drottningholmsteaternsvanner.se](mailto:dtv@drottningholmsteaternsvanner.se). Först till kvarn.

### SpagettiOpera GRAND FINALE på Regina

Vi börjar det nya året med att se SpagettiOpera GRAND FINALE på Regina. Vänföreningen har varit på många operaföreställningar på Regina under åren och vill naturligtvis inte missa den här sista föreställningen, som enligt utsago blir den mest spektakulära i Reginas 15-åriga historia. Så ta med vänner, barn och barnbarn på en totalupplevelse med såväl högklassig opera som god mat i annorlunda miljö.

*Plats:* SpagettiOperan Regina, Drottninggatan 71 A.

*Tid:* onsdagen den 25 januari klockan 19.00.

*Pris:* 645 kronor per person. Betalas vid anmälan.

*Anmälan senast 19 december på [www.drottningholmsteaternsvanner.se](http://www.drottningholmsteaternsvanner.se) eller 08-556 931 12.*

### Operaresa till Prag

2004 gjorde Vänföreningen en mycket uppskattad resa till Prag och Český Krumlov. Vi planerar nu att göra om denna resa under hösten 2012. Anmäl intresse till Eva Bäckvall Nihlén på [dtv@drottningholmsteaternsvanner.se](mailto:dtv@drottningholmsteaternsvanner.se). Mer information i nästa nummer av Kära Vänner.

### Julius Caesar på Folkoperan

Våren 2012 är det Folkoperan som berättar historien om när Julius Caesar mötte Cleopatra år 48 f kr i Egypten.

Regissören Cisco Aznar gör en

dansant och lekfull tolkning av Händels barockopera. Aznar är konstnärlig ledare för danskompaniet Campagnie Buissonnière i Lausanne, Schweiz. Medverkar gör bland andra Karolina Blixt, DTV-stipendiat och Maria Sanner.

*Plats:* Folkoperan.

*Tid:* onsdagen den 22 februari klockan 19.00.

*Pris:* 470 kronor per person. I priset ingår ett glas vin.

*Anmälan senast den 8 februari på [www.drottningholmsteaternsvanner.se](http://www.drottningholmsteaternsvanner.se) eller 08-556 931 12.*



*Drottningholmsteaterns  
Vänners kansli är stängt  
20 december–9 januari.*

## Alla älskar Armfelt?

Hjärtekrossaren Gustaf Mauritz Armfelt var Gustav III gunstling och en man med ett öde likt en Hollywoodfilm. Den unge finländaren fängslade alla med sin utstrålning och skönhet och gjorde en kometkarriär vid Gustav IIIs hov i slutet av 1700-talet. Vi är glada att kunna inbjuda till en specialvisning av den här spännande utställningen som berättar en historia om makt, kärlek, vänskap och hat mot en bakgrund av regenters och nationers uppgång och fall. Vår guide är Ann Grönhammar, intendent vid Livrustkammaren och utställningsansvarig.

*Tid:* torsdagen den 29 mars klockan 18.30.

*Plats:* Livrustkammaren, Slottsbacken 3.

*Pris:* 150 kr per person.

*Anmälan senast den 8 mars på [www.drottningholmsteaternsvanner.se](http://www.drottningholmsteaternsvanner.se) eller 08-556 931 12.*



Nationalmuseum i Helsingfors

## Nyfiken på:

**Mark Tatlow**, konstnärlig ledare  
Drottningholms Slottsteater.

*Kan du berätta lite om dig själv?*

Jag är född och uppvuxen i England. Jag är utbildad musikutövare, pianist och repetitör från bland annat Cambridge, Goldsmiths' College, the Royal Academy of Music och National Opera Studio i London. Innan jag kom till Sverige och Drottningholms Slottsteater första gången 1985 var jag verksam på Glyndebourne och Kent Opera. Parallellt med mitt arbete som körledare och instuderare på slottsteatern arbetade jag bland annat som assisterande dirigent på operan i Nice.

*Under dina 30 år som dirigent har du arbetat med allt från de stora barockverken till klassisk operarepertoar. Har du något favoritverk?*

Alla verk jag arbetar med blir till favoriter under tiden jag jobbar med dem! Men det är klart att vissa operor betyder väldigt mycket, framförallt många så kallade Wien-

klassiska verk. Ett favoritverk? Kanske Mozarts La clemenza di Tito eller Glucks Orfeo ed Euridice.

*Utbildning av unga sångare och musiker har gått som en röd tråd genom hela din karriär bland annat som professor i musikalisk instudering på Operahögskolan i Stockholm, lärare på Lilla Akademien och ledamot i KTHs Centrum för Opera och Teknik. Nu driver du sedan tre år utbildningsprojektet the Young Artists Programme på slottsteatern. Kan du berätta lite mer om det?*

Det är viktigt att ge varje ny generation sångare och musiker en chans att uppleva Drottningholms Slottsteater. Det är en teater i särklass och helt unik. Teatern är själv en makalös lärare i konsten att stå på scen och kommunicera med en publik utan att forcera rösten. Man måste även vara lyhörd orkestern och dess klang. Samarbetet med Operahögskolan inom the Young Artists Programme har betytt mycket för både skolan och teatern och vi har spännande planer om att utveckla det vidare i framtiden.

*Du har nu varit konstnärlig ledare på slottsteatern i fem år. Vad ser du som den största utmaningen för Drottningholms Slottsteater?*

Att vara trogen Drottningholms-teatern som spelplats från 1700-talet och samtidigt vara teatern trogen i vår tid!

Att kunna fokusera på de stora kulturpolitiska utmaningarna idag genom att utveckla vår särart.

Drottningholms-  
teaterns Vänners styrelse  
och kansli önskar  
en riktigt  
**God Jul**  
&  
**Ett Gott Nytt År!**

## Solig operahelg med Vännerna i Madrid

Den 10–14 november var vi en grupp på 26 Vänner som besökte Madrid, Toledo och de båda syster-teatrarna till Drottningholm i Aranjuez och El Escorial. Resan leddes av Per-Erik Öhrn, tidigare konstnärlig ledare på slottsteatern. Vi hade också en utomordentligt kunnig och trevlig lokal guide, svenskan Catherine Urwitz, som har bott i Madrid i över 30 år. Catherine lotsade oss med fast hand bland sevärdheterna i huvudstaden med omnejd. Hon hade också förhandlat framgångsrikt med vädergudarna som bjöd på sol och värme under hela helgen. En dagsutflykt gick till de vackra världsarvsstäderna Toledo och Aranjuez. I den gamla slottsteatern i Aranjuez togs vi emot av en hel delegation med ansvarig arkitekt i spetsen som stolt visade sin varsamt renoverade teater för oss.

På Madridoperan Teatro Real såg vi Claude Debussys Pelleas et Melisande med svenska Camilla Tilling i den kvinnliga huvudrollen. Mycket vacker musik med återhållsam regi och scenografi av Robert Wilson. Tack vare Per-Eriks eminenta introduktion av operan

kunde vi bättre förstå handlingen och symbolspråket i denna opera som baserar sig på Maurice Maeterlincks symbolistiska drama med samma namn. Efter förställningen fick vi en mycket trevlig pratstund med Camilla i operans restaurang. Sista dagen åkte vi till El Escorial, en bergstad norr om Madrid, för att besöka Filip II slott El Real

Monasterio de San Lorenzo de El Escorial. I 1700-talsteatern, som liksom den i Aranjuez är byggd av Carlos III såg vi dansföreställningen *Sieta caras*.

Allt detta och lite till hann vi med under dessa härliga intensiva dagar med mycket intryck, fantastiskt god mat och många intressanta möten och samtal.



*Ett extranummer av Kära Vänner kommer i slutet av januari 2012 med information om slottsteaterns program 2012, förköp av teaterbiljetter m m.*

*Nästa nummer av Kära Vänner kommer i mars 2012.*

### *Rutiner för anmälan till Vänföreningens evenemang*

- Anmälan är bindande och föreningens evenemang gäller endast för betalande medlemmar om inte annat anges.
- Avgiften för resp evenemang betalas i samband med anmälan om inte annat anges.
- För återbetalning av avgift krävs att kansliet har fått information om förhinder senast en vecka innan evenemanget äger rum.
- **Anmälan via hemsidan [www.drottningholmsteaternsvanner.se](http://www.drottningholmsteaternsvanner.se).** Inloggning med medlemsnumret. Betalning direkt på hemsidan med betal- eller kortkort (Visa/Mastercard).
- **Anmälan till kansliet på telefon 08-556 931 12** och betalning till Föreningens pg 15 21 48-3 eller bg 5292-4339. Om ingen svarar kan ni ändå göra anmälan genom att lämna uppgift om medlemsnummer samt namn och telefon dagtid på telefonsvararen.
- Kontakta kansliet om du har glömt ditt medlemsnummer.